

# LA PORTEUSE DE PAIN

De Xavier de Montépin

Adaptation et mise en scène, Jean-Louis Dumont,  
assisté de Yanis Marolleau

Composition et direction musicale, Patrick Raffault  
Direction technique, Matthieu Fays, Olivier Claveau,  
avec Nathalie Alibert, Michèle Colson, J-Louis Dumont  
Sylvain Galène / Louis Robin, Antoine Miglioretti,  
Yanis Marolleau, Patrick Raffault, Nell Gautier.

Depuis 1995, missionné par le Conseil Départemental  
d'Indre-et-Loire, le Théâtre de l'Ante part chaque été sur  
les routes à la rencontre du public de Touraine.

En plein-air, dans un dispositif technique monté et dé-  
monté chaque jour, 29 communes accueilleront 35 repré-  
sentations de notre nouvelle création théâtrale pour que  
les spectateurs puissent se retrouver chaque soir sous  
les étoiles et pour que le théâtre continue de réunir les  
hommes et de dire le monde...

Le Théâtre de l'Ante est soutenu par  
le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire,  
le Conseil Régional Centre-Val de Loire,  
la Ville de Langeais,  
la Communauté de Communes Touraine-Ouest-Val de Loire  
Le Théâtre de l'Ante remercie toutes les communes  
et communautés de communes qui accueillent la tournée.

## Prix des places:

Plein tarif : 18€

Tarif réduit: 14€

moins de 25 ans, groupes (+ de 10), demandeurs d'emploi,...

Jeunes de 8 à 14 ans: 8€

Gratuit pour les moins de 8 ans



Billetterie - Réservations en ligne:  
[theatredelantetourneedete.festik.net](http://theatredelantetourneedete.festik.net)

Dates	Villes	Lieux	Replis
Ven 27/06/25	Langeais	Esplanade Lac	Esplanade Lac
Sam 28/06/25	Artannes-sur-Indre	Parc des Glycines	Salle des fêtes
Jeu 03/07/25	Montlouis-sur-Loire	Verger de l'école R. Desnos	Espace Ligéria
Ven 04/07/25	Villandry	Terrain communal	Pas de repli
Mer 09/07/25	Cinq-Mars-la-Pile	Parc de la Mairie	Salle des fêtes
Jeu 10/07/25	Azay-le-Rideau	Place de la République	Salle A. Rodin
Ven 11/07/25	Luynes	La Halle	La Halle
Sam 12/07/25	Fondettes	Halle de la Morandière	Halle de la Morandière
Mar 15/07/25	Saint-Cyr-sur-Loire	Parc Littéraire de la Tour	Salle Rabelais
Mer 16/07/25	Loches	Jardin Public	Espace Agnès Sorel
Jeu 17/07/25	Monts	Parvis de la Mairie	Espace Jean Cocteau
Ven 18/07/25	St-Etienne-de-Chigny	Théâtre de Verdure	Salle Ronsard
Sam 19/07/25	Joué-lès-Tours	Lac des Bretonnières	Salle Jacques Brel
Mar 22/07/25	La Riche	Parc du Prieuré St Cosme	Pas de repli
Mer 23/07/25	La Riche	Parc du Prieuré St Cosme	Pas de repli
Jeu 24/07/25	Chambray-lès-Tours	Esplanade du Pôle Culturel	Hippodrome
Ven 25/07/25	Bléré	Place Charles Bidault	Le Hangar
Sam 26/07/25	Ballan-Miré	Parc de Beauverger	Pas de repli
Mar 29/07/25	Bourgueil	Cour de l'école de musique	Salle des fêtes
Mer 30/07/25	Saché	Place Calder	Salle Honoré de Balzac
Jeu 31/07/25	La Ville-aux-Dames	Place Françoise Dolto	Salle Maria Callas
Ven 01/08/25	Montrésor	Place du Marché	Halle aux Cardeux
Sam 02/08/25	Montbazou	Prairie de l'Illette	Espace Atout Cœur
Mar 05/08/25	Saint-Martin-le-Beau	Place de la Mairie	Espace Caris
Mer 06/08/25	Langeais	Halle Alingavia	Halle Alingavia
Jeu 07/08/25	Château-la-Vallière	Parc de la Mairie	Salle des fêtes
Jeu 14/08/25	Amboise	Parking du marché	Théâtre Beaumarchais
Ven 15/08/25	Monts	Domaine de Candé	Espace Jean Cocteau
Sam 16/08/25	Monts	Domaine de Candé	Espace Jean Cocteau
Lun 18/08/25	Savonnières	Place des Charmilles	Espace Mame
Mar 19/08/25	Chinon	Collégiale st Mexme	Espace F. Rabelais
Mer 20/08/25	Notre-Dame d'Oé	Parc de Mazières	Complexe culturel Oésia
Jeu 21/08/25	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
Ven 22/08/25	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
Sam 23/08/25	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli

Tournée d'été du Théâtre de l'Ante  
missionnée par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

# LA PORTEUSE DE PAIN

XAVIER DE MONTÉPIN



21h30

35 représentations  
du 27 juin au 23 août 2025

02 47 38 64 64

[www.theatredelante.fr](http://www.theatredelante.fr)  
[theatredelante@wanadoo.fr](mailto:theatredelante@wanadoo.fr)

# La Porteuse de Pain...

Chaque année, revenait la traditionnelle question... Alors l'été prochain.....?

Nous répondions dans un sourire «La Porteuse de Pain». Et l'été arrivé nous présentions, Molière ou Brecht, Musset, Victor Hugo ou Gilbert Gilet...

Alors il fallait bien qu'arrive enfin l'heure de la Porteuse de Pain, de Xavier de Montépin...

Xavier de Montépin, considéré comme l'auteur absolu du mélodrame, cette forme théâtrale qui associe le drame et l'action, le rire et les larmes, au service d'une histoire de veuves et d'orphelins, de gendarmes et de voleurs, d'absolus méchants et de naïves victimes, de chanteurs et de maîtres-chanteurs...

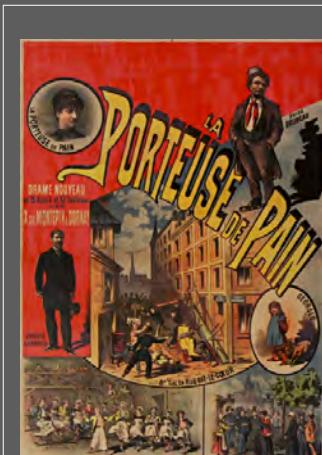
Et dans l'œuvre de Xavier de Montépin, l'archétype du mélodrame, La Porteuse de Pain.

Le Petit Journal, qui publie en 1884, le roman en feuilleton, voit son tirage augmenté de 100000 exemplaires pendant quatre mois...!

Devenu au théâtre « mélodrame en cinq actes, douze tableaux et un prologue », la Porteuse de Pain est un triomphe à Paris et tourne pendant des années dans tous « les théâtres de province ».

L'histoire de Jeanne Fortier, injustement accusée, emprisonnée et séparée de ses enfants, et qui devient vingt ans plus tard la porteuse de pain, pour tenter de retrouver liberté et dignité...sera ensuite portée à l'écran, trois versions au cinéma muet, un film de 1934 (avec Fernandel), un autre film en 1962 (avec Jean Rochefort, Philippe Noiret et Suzanne Flon) et enfin une série télévisée en 1973, avec Denise Grey et toutes les vedettes de l'époque.

Alors pour nous, 2025 sera l'année du mélodrame, mélodrame bien sûr mêlé de couplets... L'année de La Porteuse de Pain....



Mélodrame...!!!!!!

Qui n'a pas rêvé d'être un enfant du Paradis ?

De se retrouver dans la première moitié du XIXème siècle, amateur de grands sentiments, d'émotions fortes et d'airs populaires. On se retrouvait dans un théâtre du Boulevard du Temple, au tout dernier étage et en se penchant un peu on pouvait suivre sur la scène les tribulations de pures jeunes filles séduites et abandonnées par des vauriens au cœur de pierre, d'honnêtes pères de famille odieusement persécutés par des créanciers véreux et impitoyables, des mères éplorées, déchirées par le vol odieux d'un enfant ; des voleurs, des menteurs, des meurtriers aux âmes et aux desseins tellement noirs que le jour se faisait moins lumineux à leur approche...!

En bref et en un mot, d'assister à des mélodrames...!

LA PORTEUSE DE PAIN  
XAVIER DE MONTÉPIN



Grands sentiments et sensations fortes ! L'ensemble était ponctué de chansons qui se chantaient sur des musiques faciles à reprendre en chœur après le baisser du rideau, à la terrasse du café d'à côté.

Le « Boulevard du Crime » a disparu, mais la veine théâtrale du mélodrame ne s'est jamais épuisée. Le mélodrame s'inscrit dans une veine populaire inépuisable, de Victor Hugo à Marcel Pagnol, d'Alexandre Dumas aux feuilletonistes d'aujourd'hui. Il ne change

guère sur le fond et apporte toujours le même plaisir au spectateur.

Plaindre les Bons, trembler pour eux, être révolté par les Méchants, puis voir finalement l'innocence reconnue et la méchanceté punie, n'est-ce pas, à l'abri au Paradis, une des choses les plus plaisantes et les plus rassurantes du monde ?



Gilbert Gilet

